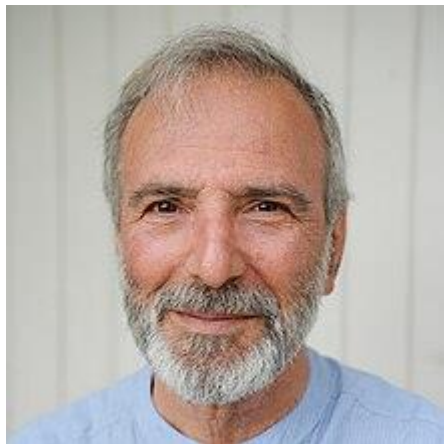




Pablo Ariel lungman (nacido el 26 de junio de 1953) es director de teatro, dramaturgo, creador multidisciplinario, director artístico y actor israelí. Fundador del [Teatro Multicultural La Galilea-ZIKIT](#) y del festival "Títeres en el Norte" - primer festival bilingüe de teatro de títeres.



Pablo Ariel

Biografía

Ariel nació en Buenos Aires, Argentina y emigró a Israel en 1971.

Graduado de Educación Creativa en el Kibbutz Seminary College en 1974.

Estuvo entre los fundadores del "[Gupo KAV](#)" de Jerusalén, junto con Jonathan Ben-Haim, Mario Jorge Kotliar y otros. Entre los años 1973-1978 dirigió y actuó en numerosas obras de teatro dentro de este grupo. El primer espectáculo que dirigió como parte del mismo, "Colour Stories", fue incluso nominado al premio Arpa de Daviv

En 1978, Ariel dirigió su primer concierto, que fue una colaboración entre el grupo Kav y la Orquesta Sinfónica de Jerusalén . Ese mismo año realizó con su espectáculo unipersonal " el teatro silencioso una gira mundial, durante la cual actuó en festivales y teatros de Francia, Suiza, Italia, Alemania, Argentina, Perú, Bolivia y Uruguay . A su regreso a Israel, en 1982, Ariel desarrolló el campo de las actuaciones al aire libre en festivales, incluido el teatro callejero . Desde entonces, Ariel ha dirigido y participado en decenas de espectáculos callejeros en Israel y en todo el mundo.

Desde 1991, Ariel también trabaja con orquestas sinfónicas, donde combina el espectáculo visual con la música clásica. A partir de 2017, Ariel escribió y dirigió 40 conciertos combinados diferentes, que incluyen óperas, representaciones de ballet, obras de teatro, teatro de marionetas y más.

En 2002 fue invitado a realizar una serie de conciertos con la orquesta sinfónica de Concepción, Chile, y en 2007-2009 realizó una serie similar de conciertos con la orquesta sinfónica de Chihuahua, México.

Ariel también produjo videos y proyectos para el Ministerio de Educación y el Servicio de Asesoría Psicológica . Produjo la serie de vídeos "Manos arriba" para el Ministerio de Educación, que se está utilizando en escuelas de Israel y de otros países del mundo a través de Amnistía Internacional . También desarrolló un proyecto sobre niños rechazados que incluyó la producción de cinco videos y dos juegos para niños.

Desde 2003 dirige el" [Teatro Multicultural LA Galilea - Zikit](#) ,"que él mismo fundó. Todas las producciones dentro del teatro fueron escritas y dirigidas por Ariel, en algunas de las cuales él mismo también actúa.

Carrera profesional

Teatro

Fundador, director, y actor del Teatro Multicultural La Galilea- ZIKIT. Actuó con su espectáculo unipersonal por todo el mundo, dirigió y escribió numerosas obras de teatro para niños y adultos. Sus obras se han representado en más de treinta países de todo el mundo.

Espectáculos unipersonales

- El teatro silencioso, 1979
- Historias sin palabras, 1983
- Derech, 1985
- Génesis, 1989

Obras de conjunto que escribió y dirigió

- Vecinos, 2003
- En la frontera, 2006
- Los dibujos de Sofía, 2007.
- Susurro de callejulas, 2009
- Celebración, 2009
- Historias de estantería, 2011
- Dulce agridulce, 2012
- Todos juntos ahora - Cabaret israelí, 2013
- GULI 2014.
- Mujeres creadoras en Galilea, 2015
- Cóctel, 2015
- Cuatro estaciones y un Vivaldi, 2016
- Voces, 2017
- El Circo de Genesis 2019.
- Zikit en la calle 2020
- 11:11PM 2020
- Quieres jugar ? 2022

- Compartimos 2024

Conciertos para la familia

Dirigió y produjo conciertos para toda la familia, combinando orquesta con las diversas artes escénicas, en colaboración con las [Orquestas Sinfónicas de Jerusalem](#) ,[Haifa](#) y Beer Sheva , y con la Orquesta Filarmónica de Israel . También produjo conciertos para orquestas de Chile y México.

Televisión

]Participó en el programa infantil " Plaza Sésamo " como manipulador de Moisha Opnik, y en los programas "Tengo un cuento" y "Concerton."

Dirección artística

Director artístico de eventos al aire libre en el [Festival de Israel](#) , las celebraciones del 40º aniversario del país, el Festival de Acre y el Festival de Teatro Infantil de Haifa, el Teatro para Sordos de Ma'gar y el [Teatro Multicultural La Galilea-Zikit](#).

Producciones adicionales en Israel

Produjo la serie de películas y juegos "Un lugar para todos" que abordan el tema del rechazo social entre los niños. La serie forma parte del Programa de Habilidades para la Vida del Ministerio de Educación. Produjo una serie de películas educativas sobre derechos humanos que se utilizan en el sistema educativo israelí y en muchos otros países a través de organizaciones pacifistas y organizaciones internacionales de derechos humanos.

Creó una serie de cortometrajes sobre el tema de reducir el miedo entre los niños durante la Guerra del Golfo.

Además, Ariel desarrolla y dirige talleres sobre el desarrollo del pensamiento creativo para profesionales en diversos campos en Israel y en todo el mundo. Los organismos con los que cooperó incluyen el Instituto Golda Meir del Ministerio de Asuntos Exteriores, el Ministerio de Educación, el Sindicato de Trabajadores Sociales y más. Además, dirigió talleres similares en Japón, Singapur, Argentina, Chile y Perú.

Producciones internacionales

- Orquesta Sinfónica de Concepción - Ciclo de Conciertos Familiares, Chile 2002–2003.
- Festival Internacional de las Artes Chihuahua – Concierto familiar, México 2007.
- Orquesta Filarmónica del Estado de Chihuahua - ciclo de conciertos, México 2008-2009.
- Teatro Tottales - "Una respuesta a la carta que mi padre nunca me escribió" - una producción conjunta para el Festival de Acre y el Teatro de Viena, Austria, 2010.

Premios

- - 1996 Primer premio en el Festival de Acre por la obra " **Arabic Dream** ," creación conjunta con Muni Yosef y Roy Rasheks.
- - 2003 Premio Leah Porat de Teatro para Sordos por la obra " **Nuno's Colors** " dirigida por Ariel.
- - 2007 Primer premio en el [Festival de Teatro Infantil de Haifa](#) por la obra " **Los dibujos de Sofia** ," que escribió y dirigió.
- - 2009 Primer premio en el Festival Internacional de Teatro Infantil de Targovishte, Bulgaria por la obra " **Celebración** " que escribió y dirigió.
- - 2009 Premio Alcalde en el [Festival de Acre](#) para otro teatro por la obra " **Susurro de callejuelas** " que escribió y dirigió.
- - 2017 Primer premio de obra de teatro infantil en el 8° festival FITIJ en Santo Domingo, República Dominicana por la obra " **GULI** " que escribió y dirigió.
- - 2023 Premio al mejor actor en el festival FLUM 3 de Mostar, Bosnia y Herzegovina con la obra **11:11 PM**

Libros

2024] Kami Extraña

Podcast

Sablo (el abuelo Pablo) le cuenta historias a Thea Antes de dormir

Enlaces exteriores

Lisa S. Brenner , [Producing Palestinian–Israeli Dialogue at the Galilee Multicultural Theatre](#) . Theatre Topics, 19(2), September 2009, pp. 193-205

Pablo Ariel en [Facebook](#)

Pablo Ariel canal [Youtube](#)

Pablo Ariel [The Galilee Multicultural Theater -ZIKIT](#)